

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS D'ERQUINGHEM-LYS



Le comité de lecteurs a lu

et vous propose **EN 2021** 1^{er} feuillet

BETTY Tiffany MC DANIEL

Prix du roman Fnac 2020

Tiffany McDaniel a 35 ans, elle vit dans l'Ohio, où elle est née. Son écriture se nourrit des paysages de collines qu'elle connaît. Elle est également poète et plasticienne. Son premier roman, *L'Été où tout a fondu*, est à paraître aux Éditions Gallmeister.



La Petite Indienne, c'est Betty Carpenter, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est Cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et sœurs, Betty la petite Indienne, à la peau foncée et au regard noir, est bercée par la magie des histoires de son père qui lui transmettra l'héritage de son peuple. Betty grandit et voit le décor merveilleux qu'elle avait imaginé avec ses yeux d'enfant se déchirer petit à petit pour laisser la place à la réalité du monde avec le racisme, la méchanceté et la cruauté des enfants.

Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années enfin de les révéler au moment venu. Pour survivre au milieu de ce cauchemar Betty a un atout: son père, Landon Carpenter qui trouve toujours les mots pour soigner, des mots qui ont un lien magique avec la nature,

Betty raconte les mystères de l'enfance et la perte de l'innocence. À travers la voix de sa jeune narratrice, [Tiffany McDaniel](#) rend hommage à sa mère, et chante le pouvoir réparateur des mots.

Bouleversant...

CEUX QUE JE SUIS Olivier DORCHAMPS

Lauréat du 32^{ème} prix « Lire Elire » CBPT nord Flandre



« Le Maroc, c'est un pays dont j'ai hérité un prénom que je passe ma vie à épeler et un bronzage permanent qui supporte mal l'hiver à Paris, surtout quand il s'agissait de trouver un petit boulot pour payer mes études. » Marwan et ses deux frères ne comprennent pas pourquoi leur père, garagiste à Clichy, a souhaité être enterré à Casablanca ? Pourquoi leur imposer ça. C'est Marwan qui ira. C'est lui qui accompagnera le cercueil dans l'avion, tandis que le reste de la famille arrivera par la route. Et c'est à lui que sa grand-mère, dernier lien avec ce pays qu'il connaît mal, racontera toute cette incroyable histoire.

Magnifique récit qui parle de l'intégration des uns, de la difficulté de ne pas naître Français pour les autres, de l'héritage familial qui fait ce que nous sommes. Partagé entre deux cultures le narrateur découvre les secrets d'une histoire familiale plus complexe que la version officielle. « C'est un voyage dans l'intimité d'une famille franco-marocaine qu'Olivier Dorchamps nous convoie, dans une langue simple, avec pudeur, avec des touches d'humour pour rendre plus léger un propos qui ne l'est pas. » Ce roman aborde avec beaucoup de justesse et de délicatesse la complexité des liens familiaux et le rapport ambigu aux origines.

Olivier Dorchamps est franco-britannique. Issu d'une famille cosmopolite, il a grandi à Paris et vit à Londres d'où il a choisi d'écrire en français.

« *Ceux que je suis* » est son premier roman.

CHAMBRES NOIRES

nouvelles Karine GIEBEL

Ecrivaine française de romans policiers, Karine Giebel est née en 1971 le 4/06 à Seyne sur Mer. Ses romans ont reçu de nombreux prix...

Voici Quatre Nouvelles inédites dont les héros ou les anti-héros, incarnent et dénoncent tour à tour les manquements de notre société.

Le vieux fusil : La sentence appliquée par l'époux et la fille de Clara sur Martin, le responsable de sa mort (la justice n'avait pas, pour eux, rendu la bonne....)

1. L'armée des ombres : Toutes ces femmes exploitées, avec des revenus insuffisants, forment cette armée des ombres que personne ne voit, malheureusement...

2. Un monde parfait : Axel dans sa cellule fait un rêve prémonitoire de vacances qui tournent au cauchemar...

3. Au revoir les enfants : Yvonne 96 ans a sauvé des enfants pendant la dernière guerre, elle se retrouve en EPAHD où elle voit partir ses ami(e)s, atteinte du covid, sans place pour elle dans le service de réanimation, elle dit au revoir à tous les enfants qu'elle a sauvés et pardonne au jeune docteur qui va lui faire la piqûre....

On retrouve ses sujets de prédilection : la pauvreté, la solitude, la servitude, le deuil, la violence et la mort. Quatre histoires pour lesquelles l'auteure emprunte les titres de grands films qui l'ont beaucoup marquée : « Le vieux fusil » film de R Enrico (1975), « L'armée des ombres » de JP Melville (1969), « Un monde parfait » de C Eastwood (1993), « Au revoir les enfants » de L Malle (1987)

Ce nouveau recueil, tout en noir, humain, engagé, bouleversant, nous ouvre les yeux sur le monde et nous donne envie de vivre plus fort encore.

En fin de livre, 3 nouvelles déjà parues « Dans les bras des étoiles », « Les hommes du soir », « l'escalier ».



LA FIEVRE

Sébastien SPITZER

Sébastien Spitzer raconte ici la ville de Memphis, au moment le plus chaud de l'été 1878, alors qu'une terrible et mystérieuse fièvre s'abat sur la ville. Une fièvre meurtrière vient de toucher Billy Evans. Quand il tombe, en pleine rue, chacun est loin de se douter que l'histoire ne fait que commencer.

Il revient de 10 ans d'absence, alors que sa fille Emmy n'ose plus croire à son retour. Billy se réfugie pour cette première

nuit chez Anne Cook qui tient le bordel de la ville, une maison respectée.

Keathing, le responsable du journal, alerte l'opinion de façon brutale, des morts se multiplient et c'est la fuite, l'exode....

La Fièvre est une histoire vraie. En 1878, à Memphis, elle a tué un tiers de la ville en quelques mois... Le thème n'est pas nouveau, même si les événements récents ressemblent à une actualité brûlante!



L'épidémie tue, et elle provoque dans son sillage les comportements de survie qui se font fi de toute considération empathique ou, au contraire inspirent des vocations de dévouement risqué. La maladie révèle le meilleur comme le pire. En fait, il va provoquer un vaste mouvement de panique aux conséquences économiques et humaines aussi imprévisibles que terribles. Si le parallèle avec la pandémie qui a frappé le monde en 2020 est facile à faire, c'est bien davantage la manière de réagir face à ce drame qui est au cœur du roman. Qui va rester en ville et qui va fuir? Qui des soeurs dans leur couvent ou des prostituées dans leur bordel vont se montrer les plus courageuses et les plus solidaires? Comment va réagir le sympathisant du Ku Klux Klan face à la détresse de la communauté noire, plus durement frappée par ce mal insidieux? Qui va se dresser face aux pillards qui entendent profiter du chaos? Les situations de crise ont le pouvoir de révéler certaines personnes, de faire basculer leur destin.

La Fièvre est un roman brûlant et passionnant qui exerce une emprise sur le lecteur. L'auteur fait la preuve avec ce troisième roman, de ses talents de conteur qui sait traduire en un roman séduisant la somme de ses recherches bibliographiques.

TOUT LE BLEU DU CIEL

Mélissa DA COSTA

Mélissa Da Costa est une romancière française, de 28 ans. Après des études d'économie et de gestion, elle est chargée de communication dans le domaine de l'énergie et du climat. Elle suit également des formations en aromathérapie, naturopathie et sophrologie. "Tout le bleu du ciel" (2019), est son premier roman.

C'est un voyage stupéfiant de beauté, dans une rencontre entre deux destins cabossés ; Celui d'Emile 26 ans atteint par un Alzheimer précoce et Johanne qui trimbale avec elle le drame de sa vie.

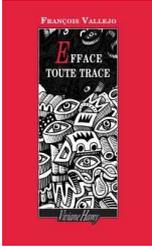
« Petiteannonce.fr : Emile 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon, (ne) pour partager avec moi ce dernier périple. »

Emile, a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de vivre pleinement le reste de son temps. Il reçoit une réponse. Il achète un camping-car. Trois jours plus tard, sur un parking, il retrouve Johanne, qui s'embarque avec lui, sans explication. Tous deux, vont s'approprier, et traverser la France. Le long de ce périple à la découverte des Pyrénées, Ils vont faire de merveilleuses rencontres, connaître la joie, la peur, l'amitié. De l'émotion, de la poésie, des personnages justes et attachants, des dialogues impeccables nous emportent jusqu'à un dénouement inattendu.

On ne referme pas ce livre. On continue à vivre avec, on est habité !!



EFFACE TOUTE TRACE FRANÇOIS VALLEJO



Cinq grands collectionneurs d'art contemporain sont retrouvés morts de façon, aussi curieuse qu'horrible, sur différents continents.....la police ne s'y intéresse pas mais un groupement de collectionneurs curieusement appelé « consortium de l'angoisse » mandate un expert en art pour faire le lien entre toutes ces morts. François Vallejo nous propose cette enquête, façon polar, dans le milieu de l'art contemporain où les carrières se font et se défont sur des coups de génie, de buzz, de provocations ou sur des actes désespérés et même sur leur anonymat. Notre expert s'adresse directement à nous lecteur et finit par nous mettre sur le chemin d'un mystérieux « jv » street artiste et graffeur. Finalement l'auteur nous emporte dans le tourbillon de l'art contemporain, son commerce et ses spéculations mais aussi son « post art »une création qui vise sa destruction pour imposer la reconnaissance de l'artiste. Si Keith Haring vous interpelle, si le mystérieux Bansky vous intrigue et si l'épisode d'une de ses œuvres « la fille au ballon » qui, se détruisait au fil des enchères, vous a intéressé.....vous êtes le bon lecteur pour vous lancer dans ce roman de Vallejo.

JE MANGERAI TON CŒUR

Vincent VILLA

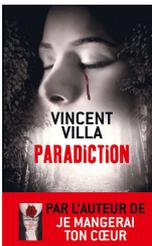


Vincent Villa est né à Valence d'Agen le 22/11/1973. Journaliste sportif, spécialiste de football. Son Premier roman « Je mangerai ton cœur » est sorti en décembre 2019. En pleine nuit, Castard un policier de la BAC, lancé dans une course poursuite, arrive par hasard dans un immeuble à l'abandon. Il y découvre un travesti assassiné, la peau du dos pelée et le sexe en bouillie. Le responsable de ces atrocités est-il le monstre aperçu dans ce coin des Hauts de Seine ? Le Capitaine, Sophie Lapon, multiplie les initiatives pour faire émerger la vérité. Elle farfouille dans le passé d'un proxénète Madiot, ce qui la conduit dans un manoir scarié par le souvenir de déportés juifs. Pendant ce temps des femmes sont assassinées aux quatre coins du pays, sans violences, après avoir bu du champagne et fait l'amour...

Cette affaire, en apparence très lointaine, s'entrecroiserait –elle avec les autres, au carrefour du suspense... ? Laissez vous conduire sur les chemins tortueux de « Je mangerai ton cœur »

PARADICTION

Vincent VILLA



Vincent Villa est né à Valence d'Agen le 22/11/1973. Journaliste sportif, spécialiste de football. Son Premier roman « Je mangerai ton cœur » est sorti en décembre 2019. Ce deuxième roman est paru en juillet 2020. Brillant étudiant à Sciences Po, Nathan est incarcéré pour trafic de stupéfiants. Libéré, il échoue dans la rue et disparaît. Amandine, sa mère, rejoint une association de soutien aux toxicomanes et se lance à sa recherche pour ne pas sombrer et ne pas perdre l'espoir de retrouver Nathan. Son époux Christopher, journaliste, n'a qu'une idée en tête : venger son fils en traquant Mickaël Born , puissant homme d'affaires et politicien sulfureux, père de l'ancienne petite amie de Nathan, qu'il rend responsable de la déchéance de son fils. Amandine et Christopher vont entreprendre un dangereux périple dans un monde de noirceur insoupçonné, mettant leur couple et même leur vie en péril ... Iront –ils jusqu'au bout de leur quête ? Trouveront-ils des réponses ? A quel prix ?

IMPACT

Olivier NOREK



Olivier Norek est un écrivain scénariste né à Toulouse le 2 Août 1975 de parents instituteurs. Olivier Norek se projette en 2022 deux ans après le covid auquel il est fait de multiples références. Il invente des personnages forts comme Virgil Solal . Il recense et accole toutes les manifestations des dérèglements climatiques de la dernière décennie pour imaginer une France en pleine crise, à l'aube de l'élection présidentielle de 2022. Virgil Solal, soldat des forces spéciales, sait à quel point le monde (pré)apocalyptique peut être dangereux. Sa fille est morte à cause de la pollution atmosphérique. Il décide donc de faire payer : ceux qu'il tient pour responsables : les grands patrons, les financiers, les politiques. Il devient un éco-terroriste à la tête de Greenwar ...et ... déclare la guerre aux pollueurs....