

# BIBLIOTHEQUE POUR TOUS D'ERQUINGHEM-LYS

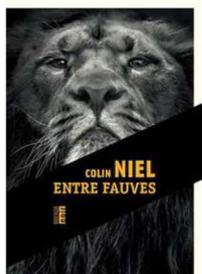


Le comité de lecteurs a lu

et vous propose .... **EN 2021** 2<sup>ème</sup> feuillet

## ENTRE FAUVES

Colin Niel



Né le 16/12/1976 à Clamart, ingénieur en environnement spécialisé dans la préservation de la biodiversité, a travaillé de nombreuses années à la création d'un parc Amazonien en Guyane. Il vit à Marseille actuellement.

Entre Fauves est un thriller entre désert de Namibie et vallées pyrénéennes qui explore les relations entre hommes et grands prédateurs et l'instinct de chasse niché entre chaque être humain.

« Entre fauves » est un roman choral où s'entremêlent les rugissements d'un vieux lion, Charles, prédateur en exil, chassé par les siens. Le monologue halluciné de Martin, garde forestier que guide une vision radicale de la défense de l'environnement, militant anti chasse, défenseur des ours. Il tombe, sur le net, sur la photo d'une jeune femme, armée d'un arc high-tech, debout devant la dépouille d'un lion, en Afrique. Il l'identifie et découvre qu'elle vit à Pau comme lui. Apolline, jeune archère de 20 ans, couvée par son père qui lui offre rien de moins que la peau d'un lion namibien en mémoire de sa mère décédée.

En même temps qu'Apolline le jeune Kondjima, jeune éleveur Himba en Afrique, met un point d'honneur à retrouver pour le tuer ce lion qui a décimé le troupeau de chèvres de sa famille,

\_ Que s'est-il passé réellement en Afrique ?

\_ Que va-t-il advenir d'Apolline dans la montagne pyrénéenne où Martin s'est lancé sur ses traces pour la punir et lui faire la peur de sa vie.

Nous entendrons, à la fin, la voix du lion empreinte d'une forme de poésie épique.

Le livre rebondit sur des bagarres entre pro et anti chasse, sur la protection de la biodiversité. Attention aux excès des uns et des autres !

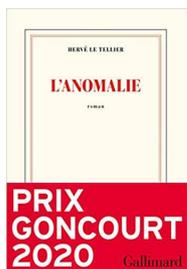
C'est la complexité qui fait le sel de ce livre qui, au bout du compte, est une belle réflexion sur la part sauvage de l'homme entre instinct de survie et instinct de chasse.

Autres ouvrages : Seules les bêtes 2017 prix landerneau

Les Hamacs de carton(2012) Ce qui reste en forêt (2013), Obia (2015) La série Guyanaise 2018 , Sur le ciel effondré 2018

## L'ANOMALIE

Hervé Le Tellier

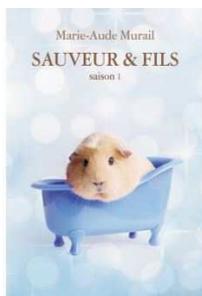


« Anomalie : Ce qui s'écarte de la norme, de la régularité, de la règle. »

Dans « Anomalie », son huitième roman, Hervé Le Tellier raconte un incident inexplicable survenu au cours d'un vol entre New York et Paris. Cette fiction, propose ici un plan de vol des plus palpitants ! L'auteur bouscule le destin de ses personnages à bord du Boeing 787 pour le vol A006 d'Air France le 10 mars 2021. Pris dans un orage d'une violence inouïe, les passagers et le personnel de bord sont loin d'imaginer les conséquences de leur atterrissage mouvementé en juin 2021. Une anomalie qui bouleversera à jamais le monde entier.

Chaque personnage relève d'un genre littéraire différent. Des romans dans un roman, Un suspens, une réflexion sur la société, et une confrontation de chaque personnage avec lui-même ou avec son double ? Un roman d'espionnage, d'amour, aux abords de la science -fiction, construit autour d'un scénario inventif.

## SAUVEUR ET FILS saison 1 ( jeune et ado à partir de 14 ans) Marie-Aude Murail



Sauveur, est psychologue pour enfants et adolescents. Il les voit passer dans son cabinet pour des soucis très variés. Mais à toujours s'occuper des problèmes des autres, il en oublie le sien. Pourquoi ne peut-il pas parler à son fils Lazare, 8 ans, de sa maman morte dans un accident ?

L'auteure aborde des thèmes aussi variés que la scarification, la phobie scolaire, les couples gays, le racisme, la dépression, l'anorexie, le divorce, les agressions sexuelles.

Marie-Aude Murail nous livre une chronique sociétale avec le point de vue du fils qui raconte avec humour et légèreté « les cas » de son père. Caché derrière un rideau, Lazare espionne tous les échanges des patients, comme s'il suivait le feuillet de la vie.

Ce premier tome peut se suffire à lui-même, même si on souhaite aussitôt retrouver les personnages auxquels on s'est attachés. Un roman extrêmement humain, on rit et on pleure avec eux.

Comme toujours, Marie-Aude Murail réussit à nous emporter dans une saga belle, drôle et touchante.

Née en 1970, Sandrine Collette vit dans le Morvan où elle partage son temps entre écriture et l'élevage de chevaux. Elle a un master en philosophie.



Corentin, personne n'en voulait, ni son père envolé, ni surtout sa mère qui rêve de s'en débarrasser, ni les commères du hameau. Son enfance est une errance de foyer en foyer jusqu'au jour où sa mère l'abandonne à Augustine, son arrière-grand-mère, l'une des vieilles du village qui habite au creux de la vallée des forêts, territoire hostile. Corentin fait des études dans la grande ville et profite sans retenue des lumières, des fêtes permanentes. Tout à coup, le monde brûle, la terre s'assèche, les arbres perdent leurs feuilles en juin... Le jour où tout implose, il survit miraculeusement, caché au fond des catacombes. Quand il remonte à la surface le monde est dévasté, plus d'humains, plus de bêtes... Il espère retrouver les forêts et la vieille Augustine... Accompagné de son chien aveugle il part... Ce récit s'étale sur une vingtaine d'années. Corentin, avec Mathilde va s'attacher à perpétuer l'espèce : Six enfants vont naître... et de nombreux chiens aveugles...

La nature va-t-elle repousser ? Ce livre nous pousse à la réflexion sur notre société qui gaspille et consomme, responsable du fléau qui s'abat sur terre. C'est une fiction post apocalyptique.....

Autres ouvrages : Des nœuds d'acier. Un vent de cendres. Six fourmis blanches. Il reste la poussière. Les larmes noires sur la terre. Ces orages là. Animal. Juste après la vague.

## LE BAZAR DU ZÈBRE À POIS

Raphaëlle Giordano



Raphaëlle Giordano (*Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une*) revient avec un roman réjouissant.

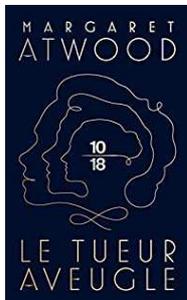
Basile a toujours été décalé, et il le sait. De retour dans sa ville, il ouvre une boutique d'un genre inconnu, au nom provocateur : « Le bazar du zèbre à pois ». Il propose un univers poétique, artistique, sensoriel, comportementaliste qui réveille l'imagination. Ce commerce dérange les personnes trop conformistes, bien-pensantes, mais réjouit Giulia et son fils Arthur qui vont retrouver un nouveau souffle de vie.

Le personnage d'Arthur représente vraiment les ados d'aujourd'hui, bien souvent incompris, et pourtant passionnés. Louise, revêche, se montre intolérante, calculatrice, étriquée. Sera-t-elle insensible ?

Dans son nouveau roman, « feel-good » Raphaëlle Giordano offre, à chacun d'entre nous, un beau cadeau : l'envie d'oser et de mettre plus de vie dans la vie.

## LE TUEUR AVEUGLE

Margaret Atwood



Margaret Atwood sait où elle va, elle ne perd à aucun moment le fil de sa construction, même si nous sommes un peu déroutés.... Dans ce roman il n'y a pas une histoire mais des histoires. La principale est celle écrite par Iris Griffen née Chase. Elle a 83 ans en cette fin du XXème siècle et décide de se lancer dans le roman de sa vie et de sa famille en particulier de Laura, sa jeune sœur. Ce récit elle le destine à sa petite fille Sabrina qui voyage à travers le monde.

Et puis il y a une autre histoire : « le tueur aveugle » composé elle-même d'histoires de science-fiction mais aussi de rencontres d'un couple qui se cache. Ces passages de roman « le tueur aveugle » viennent couper ce récit chronologique. Et puis il y a les coupures de presse qui annoncent les événements de cette famille d'industriels prospères du Canada et si finalement tout cela n'était qu'une seule histoire ? Dans ces récits à tiroirs où les histoires s'imbriquent on reconnaît le talent de Margaret Atwood pour alterner les voix, les époques, et les points de vue.

La tragédie est relevée par le ton sarcastique de la vieille dame. Elle joue de l'humour noir pour dompter la vieillesse et le poids des souvenirs. Et puis, surtout, la construction de l'ensemble est remarquable. Tortueuse, semée d'allusions, et d'indices elle crée un effet de suspense insidieux, laissant très vite soupçonner quelque chose en plus, un coup de théâtre ! Un grand roman fleuve équilibré et divertissant, bien écrit et réussi !

Margaret Atwood a écrit : « le tueur aveugle » en 2002, le roman de science-fiction dystopique : « la servante écarlate » en 1985, et la suite « Les testaments », en 2019, et le roman de fiction psychologique « graine de sorcière » a été traduit en 2019.

## LE PAYS DES AUTRES

Leila Slimani



Il s'agit d'une saga familiale sur une période d'une bonne dizaine d'années se déroulant au Maroc. Mathilde, alsacienne rencontre Amine, marocain engagé comme combattant français lors de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale. Après le conflit ils se marient et décident d'aller vivre au Maroc.

Ils s'installent à Meknès, ville de colons pour y créer une ferme sur les terres familiales d'Amine.

Mathilde qui aspire à plus d'indépendance a beaucoup d'espoir, ils auront deux enfants.

Rapidement elle constate que son intégration va être très difficile dans ce pays aux coutumes ancestrales, on la considère comme l'étrangère.

De plus dans ce protectorat français un désir d'indépendance commence à voir le jour .

Chaque personnage nous raconte sa vision de la société, ses doutes et ses contradictions sur l'évolution des mentalités dans ce pays très rigoriste surtout pour les femmes.

Les événements violents de 1956 aboutiront à l'indépendance du Maroc.

Chacun se sent dans « le pays des autres » et cherche sa place.

Amine c'est le traître qui a fait la guerre pour le français colonisateur.

Mathilde c'est l'étrangère malgré ses efforts d'intégration.

Les enfants au printemps de leur vie découvrent un monde en pleine mutation et vivent au gré des événements familiaux et autres.

Leila Slimani est l'auteur de « Chanson douce » et « Dans le jardin de l'ogre »