

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS D'ERQUINGHEM-LYS



Le comité de lecteurs a lu

et vous propose

EN 2022

Feuillet 1

HORS GEL

Emmanuelle Salasc

« Hors gel » est un roman d'anticipation, au coeur d'un drame familial déchirant, et dans un pays soumis à une stricte écologie politique, où la nature, est désormais ultra-protégée, et en apparence contrôlée.

Dans une vallée d'altitude, pendant l'été 2056, une sirène sonne, réactivant une peur ancienne. Au-dessus du village, dans le ventre du glacier, une poche d'eau sous pression menace de se rompre. Peu de temps auparavant, Clémence, disparue depuis des années, a appelé sa soeur jumelle, Lucie, pour lui demander de la cacher dans la grange familiale isolée qu'elle habite, juste en dessous du glacier.

Tout le roman se construit sur cette double menace : L'inquiétude de la rupture d'une poche d'eau du glacier, qui ensevelira la vallée, comme il l'avait fait 150 ans auparavant. Et l'inquiétude du comportement de Clémence : L'extrême sensibilité de Clémence a fait d'elle une enfant, puis une femme « invivable ». Ces menaces sont doublées par la tension provoquée par le gouvernement totalitaire, écologique radical, installé depuis l'aggravation des conditions climatiques.

Cette fiction s'inspire d'une catastrophe réelle qui a eu lieu en 1884, où le lac glaciaire de Tête Rousse a détruit le village de Saint Gervais les bains. Emmanuelle Salasc, joue avec la chronologie, le réel et les fantasmes, s'appuie sur les études des scientifiques afin d'observer le glacier au plus près.

En perpétuel déséquilibre, en constante dualité, ce roman dystopique perturbe le lecteur par les interrogations qu'il provoque.

LA BELLE EST LA BÊTE

Floriane Joseph

« **La Belle est la Bête** » raconte l'histoire de la princesse Leila. La rumeur se répand vite dans le royaume : la princesse a été défigurée à l'acide par un inconnu. Alors qu'elle est plongée dans le coma, ses proches s'inquiètent, d'abord pour sa vie, ensuite pour son apparence. Mais contre toute attente la princesse trouve des paradises. Elle décide de se rendre à tous les bals du royaume en cachant son visage sous des masques toujours plus somptueux. De bal en bal, elle se reconstruira patiemment. Mais se cacher n'est pas une solution.

C'est un conte moderne pour adulte, aux accents orientaux, où les femmes sont fortes et les royaumes imparfaits. Il parle d'amour, d'art, de terrorisme, de quête.

Les thèmes sont violents, mais Floriane Joseph réussit par une écriture douce à aborder ces sujets, sans choquer le lecteur.

Floriane Joseph a 24 ans, elle est professeur agrégée d'Anglais et vit à Armentières, après plusieurs nouvelles et des recueils de poèmes,

« **La belle est la bête** » est son premier roman édité.

LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES

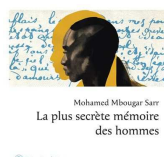
Mohamed Mbougar Sarr

Un jeune écrivain Sénégalais, Diégane Laty Faye, découvre, en 2018 à Paris, un livre mythique paru en 1938 écrit par un jeune écrivain noir, T.C.Élimane, intitulé « le labyrinthe de l'inhumain ».

A sa sortie, le livre est ovationné par de rares critiques qui voient l'œuvre d'un « Rimbaud nègre », mais plusieurs, dénoncent un plagiat ethnique et littéraire. Le scandale qui en découle ruine l'éditeur et l'écrivain disparaît.

Diégane fasciné par le livre part à la recherche de l'auteur à travers le monde où il affronte les grandes tragédies de l'époque, le colonialisme ou la shoah. Il va rencontrer des jeunes auteurs africains qui s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. Beaucoup d'amour et de secrets vont jalonner sa route et le faire remonter dans le passé des parents de T.C. Élimane où les guerres mondiales laisseront des traces qui changeront le destin du monde et celui de l'écrivain.

Cette quête qui l'accapare, lui fera connaître la sulfureuse Siga et la photjournaliste Aïda qui l'aideront à résoudre certaines énigmes et guideront ses pas vers la réponse entre Afrique et Occident.



**PRIX
GONCOURT
2021**

Le nouveau roman de Philippe Besson nous emmène le temps d'une nuit à bord du train couchette n°5789 Paris-Briançon.

Une dizaine de passagers qui n'aurait jamais dû se rencontrer font connaissance sans se douter que certains n'arriveront jamais à destination .

Philippe Besson plonge son lecteur dans ce « road-movie » ferroviaire aussi captivant qu'émouvant.

Ce huit clos met l'accent sur l'instant présent , la fragilité de nos vies , les relations qui s'établissent , contre toute attente, entre les passagers , les confidences de certains.... Alors que le train file à travers une France endormie , on vit un moment au milieu de toutes ces personnes qui se sont retrouvées dans ce train , soit par hasard, soit pour des raisons plus personnelles , soit pour raviver des souvenirs.

Ce roman nous rappelle que nul ne maîtrise son destin ; il célèbre les rencontres fortuites et la grâce des instants suspendus.

Philippe Besson a dit à « la Grande Librairie » : « j'ai fait mourir les personnages que j'aimais le plus »... Sans être un polar, ce roman entretient un suspense redoutable .



Philippe Besson

Paris-Briançon

Julillard

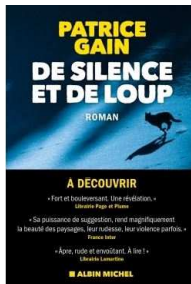
DE SILENCE ET DE LOUP

Patrice Gain

Anna, journaliste ayant perdu sa fille, accepte une mission aux confins de la Sibérie. Elle va rejoindre une équipe de scientifiques à Tiksi, ville oubliée à 700 kilomètres du cercle polaire, accessible par avion ou bateau que deux ou trois mois par an. C'est là que l'équipe s'apprête à hiberner sur la banquise à bord d'un voilier . Mais dans cet extrême bout du monde, où la fonte des glaces fait resurgir des virus millénaires, où rodent des ours et des loups, où s'affrontent des chasseurs pour la vente de défenses de mammouths et des militaires corrompus, les avaries et les tempêtes retardent la mission des scientifiques.

Prise au piège des éléments et de l'hostilité ambiante la mission est figée sur place. Ce huis clos polaire ne tarde à mettre en évidence la violence des hommes , les agressions faites aux femmes et l'hostilité des russes .

Anna pensait pouvoir oublier et apprivoiser son drame intime en rejoignant cette terre lointaine, alors que toute cette violence ne fait que raviver ses souvenirs.



« De silence et de loup » est une longue errance et une brutale confrontation d'Anna à son passé . Roman noir et glaçant qui tient le lecteur en haleine.

L'HOMME MIROIR

Lars Kepler

En Suède une jeune fille disparaît en rentrant de l'école, l'enquête policière ne donne rien.

Cinq ans après elle est retrouvée pendue en plein centre de Stockholm.

L'inspecteur Joona Linna chargé de l'enquête arrive à trouver un témoin.

Mais celui ci est atteint de gros troubles psychiatriques.

Le policier décide de faire appel à l'hypnotiseur.

L'enquête difficile va de surprise en surprise, Chaque personnage devient suspect et leur passé resurgit apportant son lot de révélation semant le trouble.

L'écriture des auteurs est toujours vive et très visuelle.

Quand on commence la lecture de ce roman pour adulte on a envie de le lire d'une traite



INTUITIO

Laurent Gounelle

(Né le 10 Août 1966)

D'abord se dirige vers la science économique puis se tourne vers la psychologie et la philosophie , enfin les sciences humaines.

Son premier roman : « L'homme qui voulait être heureux », puis « Les Dieux voyagent toujours incognito »

Œuvres : Le Philosophe qui n'était pas sage.(2012) Le jour où j'ai appris à vivre .(2014) Et tu trouveras le trésor qui dort en toi. (2016)

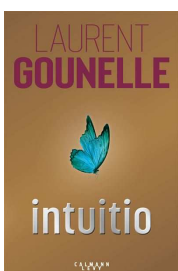
Je te promets la liberté. (2018) L'Art vous le rend bien. (2019) Intuitio (2021)

Dans son nouveau roman, « Intuitio » Laurent Gounelle met en scène un jeune auteur de polar, Timothy Fischer que deux agent du FBI enrôlent dans un programme top secret visant à former des individus capables d'accéder à leurs intuitions et ce pour les aider à résoudre des enquêtes. Dubitatif, Timothy va finalement se laisser guider dans l'apprentissage de cette méthode qui, contrairement à ce qu'il pensait au début, n'est pas si insensée ou farfelue. Les agents lui demandent de les aider à arrêter l'homme le plus recherché du pays, il croit d'abord à une plaisanterie. Mais après un moment de rejet, il finit par accepter cette étrange proposition : rejoindre un programme secret visant à former des intuitifs, des personnes capables d'accéder à volonté à leurs intuitions Les résultats sont même étonnants, vérifiables, testables immédiatement... Fiction ou réalité ?

La trame de fond de l'histoire s'inspire de faits réels qui se sont déroulés aux Etats Unis pendant la guerre froide.

Secrètement développée par l'armée américaine, cette technique porte le nom de « Remote Viewing ou vision à distance ».

Un thriller initiatique au suspense aussi original qu'haletant qui vous conduira à découvrir votre pouvoir ...



sorti en 2021