

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS D'ERQUINGHEM-LYS



Le comité de lecteurs a lu

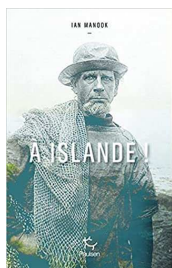
et vous propose

EN 2022

Feuillet 2

A ISLANDE

Ian Manook



Patrick Manoukian, voyageur, journaliste et écrivain, a plusieurs pseudos dont celui de **Ian Manook**, l'auteur a écrit un décoiffant « À Islande » sur Paimpol au temps de la grande pêche.

Initialement, ce projet devait être un documentaire, proposé par une maison d'édition. Ce récit de voyage, s'est transformé en une fiction : En 1900, beaucoup d'hommes partaient de Paimpol vers l'Islande pour la pêche à la morue. Ils vivaient comme des forçats, un enfer sur mer, sans espoir de retour.

L'auteur s'est basé sur des faits réels, il a reconstitué minutieusement l'environnement, en s'appuyant sur le destin d'une infirmière française mandatée par le gouvernement pour mettre en place un hôpital laïc en Islande. Dans cette petite ville côtière, la Maison des marins, le dispensaire, la salle d'isolation des malades contagieux, étaient gérés par une religieuse infirmière danoise.

C'est le temps de la séparation de l'église et de l'état, la France républicaine reprend aux religieux le soin des 5000 forçats de la mer qu'elle envoie chaque année pour la grande pêche à la morue.

D'autres personnages forts : une autre femme, l'institutrice, et quelques pêcheurs qui n'acceptent plus leur sort. Des gens qui tentent de sortir de leur condition de labeur et d'extrêmes souffrances.

Ce roman historique et social reste proche de la réalité passée, et nous fait découvrir ce début du XXIème siècle, à travers le prisme de personnages bouleversants, et des contrées qu'on ne voit nulle part ailleurs.

CONFESS

Colleen Hoover



Dans ce roman nous suivons l'histoire d'amour d'Auburn et Owen.

Auburn est une jeune fille forte avec un lourd passé. A l'âge de 15 ans elle perd son premier amour atteint par la maladie. Auburn se voit contrainte de suivre ses parents dans un autre Etat. Lorsqu'elle atteint un âge mûr, elle revient à Dallas, cette ville remplie de souvenirs et se construit une vie stable. Mais pourquoi est-elle revenue ? Auburn recherche les services d'un avocat mais dans quel but ?

Le prix excessif de tels services ne lui permet pas de payer les frais assez rapidement avec ses revenus.

C'est ainsi qu'elle rencontre Owen un jeune artiste mystérieux. Owen peint les confessions les plus intimes et les secrets inavouables que les gens postent de façon anonyme dans sa galerie. Ayant perdu son employé à la dernière minute, il recherche quelqu'un en extrême urgence pour la vente de ses oeuvres.

Auburn ressent une irrésistible attraction envers Owen, mais elle doit se concentrer sur ses objectifs et accepte l'offre.

Owen venant de se faire larguer et devant aider son père ne peut se consacrer entièrement à cet amour naissant.

Leur attirance et leur amour se consomment, mais les secrets d'Owen et d'Auburn ne facilitent pas les choses. Ils vont devoir se confesser pour ne s'aimer que plus, mais ses révélations ne vont-elles pas les détruire davantage ? Entre famille et amour le choix sera difficile...

Colleen Hoover

Colleen Hoover originaire du Texas, est diplômée de l'université de commerce Texas A&M en assistance sociale. Elle a ensuite occupé différents emplois d'assistance sociale et d'enseignement jusqu'à ce qu'elle commence sa carrière d'écrivain. Aujourd'hui elle vit au Texas avec son époux et leurs 3 fils.

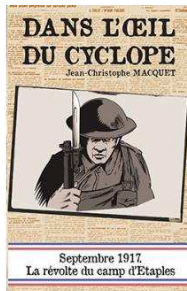
Colleen Hoover est l'auteur de 7 romans et d'une nouvelle tous classés dans la catégorie du New Adult.

Elle a publié son premier roman en 2012, « Slammed ». Elle est notamment l'auteur de « Hopeless » et de « Maybe someday », tous deux très encensés par la critique.

Ce roman Confess a été adapté en mini série de 7 épisodes en 2017.

Un second roman It Ends With Us ou Jamais Plus en version française abordant les violences conjugales est en cours d'adaptation, une suite du roman est en cours pour fin 2022.

CYCLOPE, subst. masc. ... 1. MYTH. GR. Géant monstrueux n'ayant qu'un œil de forme ronde au milieu du front, c'est le forgeron de Vulcain. ...



Septembre 1917 : le port d'Etaples vit au rythme de l'immense camp qui accueille les troupes britanniques, avec hôpitaux et camps d'entraînement. Soixante mille hommes en attente d'être transférés sur le front y subissent un entraînement inhumain. Le colonel Louis Delamer, agent des services de renseignements français, est envoyé en mission dans la petite ville portuaire d'Etaples-sur-Mer. Il est chargé d'enquêter sur une série de meurtres étranges commis aux alentours de ce camp.

Pourquoi tuer ces officiers, britanniques et allemands ? Pourquoi les défigurer pour qu'ils ressemblent au Cyclope du tableau ? Quel rapport avec l'œuvre de ce peintre allemand qui a séjourné à Etaples un peu avant la guerre ? Que faut-il croire dans cette légende du géant de Montreuil, et des écrits d'un certain Jacob Lazarus ? Est-ce que le trésor est encore caché dans le manoir ? Y a-t-il un ou plusieurs espions ?

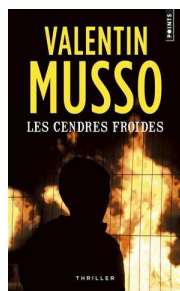
Louis Delamer se déplace, entre Etaples, Montreuil, le Touquet, Berk, emprunte des chemins de traverses, des ponts, Il questionne, consulte les archives. Mais pas facile quand on est en mission secrète.

Le colonel Delamer assiste au fait divers réel qui a inspiré l'auteur : Les soldats du camp britannique excédés par les mauvais traitements se révoltent et une émeute déferle dans les rues de la ville. Tout le monde connaît les mutineries dans l'armée française, mais beaucoup ignorent que les troupes britanniques se sont mutinées à Etaples en septembre 1917

On retrouve dans ce roman à la fois policier et historique, les lieux fidèles aux plans et aux archives, les faits réels, la cohabitation entre les états major installés dans les hôtels du Touquet, le quotidien de la population, durant ce temps de guerre. Jean-Christophe Macquet est un spécialiste du roman populaire. Fonctionnaire à la ville d'Etaples-sur-mer, il a écrit de nombreux romans d'aventures, policiers ou fantastiques. C'est la première fois qu'il s'intéresse à la Première Guerre mondiale.

LES CENDRES FROIDES

Valentin Musso



« Le drame quand on commence à creuser le passé c'est qu'il faut aller jusqu'au bout ».

Tout commence par la mort du grand père d'Aurélien Cochet.....Au même moment dans un petit village de la Marne une vieille dame est assassinée chez elle suite à un cambriolage. Pourquoi ces deux faits seraient ils liés ?

En rangeant la bibliothèque de son grand père, éminent gynécologue, Aurélien trouve une cassette, un post-it collé dessus portant le nom d'Hélène Tournier et un numéro de téléphone. La jeune femme est une universitaire qui finalise une thèse sur les « lebensborn », maternités imaginées par les nazis du IIIème Reich, pour y développer l'eugénisme.

Aurélien découvre sur la cassette que son grand père a travaillé dans un de ces « lebensborn » en France.....commence alors une véritable enquête sur sa vie, sur l'histoire de la famille, sur les mensonges et les non dits sur lesquels il a construit sa vie.

Cette enquête dérange encore certaines personnes puisqu'il sera, lui aussi victime de cambriolage, d'agressions.....mais petit à petit les pièces du puzzle s'assemblent ; pourquoi s'en est-on pris à cette vieille dame ? quels secrets dévoilés pourraient encore faire peur et à qui ?

Les bases de la famille voleront en éclats et Aurélien ne pourra que constater que sa vie ne repose que sur des mensonges.

Thriller qui vous tient en haleine ; Aurélien enquête sur sa vie mais aussi sur des faits historiques

Aurélien trouve une cassette, un post-it collé dessus portant le nom d'Hélène Tournier et un numéro de téléphone. La jeune femme est une universitaire qui finalise une thèse sur les « lebensborn », maternités imaginées par les nazis du IIIème Reich, pour y développer l'eugénisme.

Aurélien découvre sur la cassette que son grand père a travaillé dans un de ces « lebensborn » en France.....commence alors une véritable enquête sur sa vie, sur l'histoire de la famille, sur les mensonges et les non dits sur lesquels il a construit sa vie.

Cette enquête dérange encore certaines personnes puisqu'il sera, lui aussi victime de cambriolage, d'agressions.....mais petit à petit les pièces du puzzle s'assemblent ; pourquoi s'en est-on pris à cette vieille dame ? quels secrets dévoilés pourraient encore faire peur et à qui ?

Les bases de la famille voleront en éclats et Aurélien ne pourra que constater que sa vie ne repose que sur des mensonges.

Thriller qui vous tient en haleine ; Aurélien enquête sur sa vie mais aussi sur des faits historiques

NOS AMES AU DIABLE

Nathalie Hug et Jérôme Camut



Les auteurs sont coutumiers du roman noir et ils ne font pas exception avec le dernier.

Juillet, île d'Oléron, Sixtine dix ans disparaît.....Commence alors pour Jeanne, sa mère, une longue descente aux enfers où elle remet tout en cause sa vie professionnelle, sa vie personnelle.

Parallèlement à la description de la vie de Jeanne, qui n'en est plus une, les auteurs décrivent sans concessions, la vie de l'enfant recluse démontrant jusqu'ou peut aller la cruauté du kidnappeur –âmes sensibles s'abstenir- Puis un jour, quelques années plus tard, l'enfant réapparaît changée physiquement mais aussi marquée à jamais moralement.

Commence alors un autre combat pour Jeanne pour entrer en contact avec cette enfant dont l'esprit n'a plus rien de « normal ».

Quelques années se passent et la mère, à son tour, est enlevée et séquestrée ; là encore les auteurs nous décrivent cette détentions dans ses détails les plus crus.

Comment cette histoire inconcevable et immonde pourrait elle se terminer ? Comment des êtres écorchés vifs, réduits à ce qu'il y a de plus bas dans la nature humaine pourraient ils rejoindre une société normale ?

« Nos âmes au diable » dépeint l'être humain dans ce qu'il a de plus bas et de plus mauvais.....peut être pire que l'enfer.....

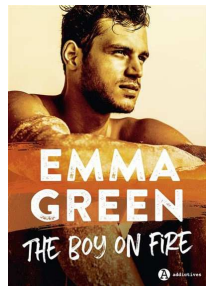


Douze ans, c'est long, c'est le temps que Damien, brillant neuro-chirurgien vient de passer dans le coma suite à un AVC. Quand il se réveille, c'est un miracle mais tout ce temps écoulé a creusé un fossé entre lui, son épouse, ses deux enfants maintenant adolescents et tout ce qui constituait sa vie personnelle et professionnelle d'antan. Commence alors une longue période de « renaissance », d'abord sur le plan physique pour reprendre possession de son corps et cela s'avèrera laborieux. Mais plus douloureux encore sont les souvenirs de sa vie d'avant qui lui reviennent par flashes et dont certains lui font prendre conscience qu'il était loin de l'homme parfait qu'il croyait être. Damien découvre alors qu'il a maintenant l'opportunité de reprendre son destin en main, de se construire un nouvel avenir en associant, comme les pièces d'un puzzle, ce qu'il veut de meilleur pour lui et son entourage. Mais afin que cette vie future soit parfaite, il manque et manquera toujours une pièce au puzzle....

L'auteur, lui-même médecin généraliste de profession, a écrit cet ouvrage avec une parfaite maîtrise du sujet. Même si de nombreux termes médicaux sont employés, ils restent néanmoins simples et à la portée du lecteur. Le thème du coma peut sembler difficile à aborder mais au fil des pages, le lecteur baigne plutôt dans une atmosphère de reconstruction, de résilience, jusqu'à faire abstraction de l'aspect purement médical. De plus, les impressions d'un médecin qui se retrouve patient au sein de son propre service sont loin d'être inintéressantes.

THE BOY ON THE FIRE

Emma Green



Le roman raconte l'histoire de Nell et Jagger, au fin fond du désert d'Australie, là-bas se trouve le « Cercle » inconnu du monde dont le représentant est un Saint aux yeux des croyants. Dans cette secte la vie est simple il faut obéir, travailler, prier, enfanter pour peupler le « Cercle » de purs, et surtout aimer le Saint. La vie y est décalée par rapport au reste du monde, l'homme fait un travail dit d'homme : il chasse, cultive, recrute des fidèles... Et la femme fait les tâches dites de femme comme coudre, cuisiner, élever les enfants, faire la lessive... Aucun confort de vie n'est présent les femmes non mariées vivent dans une salle commune et les mariées vivent dans une cahute sans eau chaude juste un lit, une baignoire, et de quoi cuisiner.

Nell et son frère ayant perdu leurs parents très jeunes ont dû intégrer le « Cercle » pour y rejoindre leur tante. Lorsqu'elle atteint un âge plus mûr, elle réussit à s'enfuir du « Cercle » dont elle déteste la façon de vivre. Cependant 2 ans après sa fuite celle-ci se laisse rattraper par le « Cercle » et se retrouve de nouveau prise au piège.

En ce qui concerne Jagger, il intègre le « Cercle » afin de rejoindre son frère et le ramener à sa famille. Cela ne sera pas facile. Son frère ne quittera pas le « Cercle » sans sa bien aimée. C'est ainsi que Jagger se retrouve marié à Nell pour gagner sa place. Ils vont devoir vivre ensemble et suivre les règles de la communauté.

Mais pourquoi Nell s'est laissée capturer, qu'a-t-elle derrière la tête ? Malgré le mariage forcé avec Jagger, elle ne doit pas renoncer à ses objectifs et Jagger ne doit pas se laisser distraire afin de sortir au plus vite son frère de cette secte. Ils ne doivent en aucun cas se faire repérer... Cependant leur attirance naissante vient perturber leur plan, Nell et Jagger luttent contre leur attirance mutuelle, entre leurs objectifs et l'amour quel choix vont-ils faire ?

Emma GREEN

Derrière le pseudonyme Emma M. Green se cachent en réalité deux auteures, qui aiment écrire des romances, passionnelles et passionnées. La série *Friends* est à l'origine de leur pseudo, l'histoire d'amour entre Ross et Rachel les a marquées, Les deux auteures s'identifient au personnage de Rachel et prennent son nom de famille « Green » et le prénom de la fille de Rachel « Emma » pour se créer leur pseudo. Depuis leur premier roman en 2013 Cent facettes de Mr Diamonds, leurs histoires d'amour ont conquis des milliers de lecteurs à travers le monde. Leurs romans sont principalement publiés aux éditions Additives.

Ce qui fait le succès d'Emma Green, ce sont les personnages auxquels on s'attache, une intrigue rythmée, riche en rebondissements, de l'humour et de beaucoup d'émotions avec une romance passionnée et un vrai happy end.

Elles comptent plusieurs romans à leur actif : "Cent facettes de Mr. Diamonds", "Toi + Moi", "Call me Baby" et sa suite "Call me Bitch", "Love me if you can" et sa suite "Kiss me if you can", "Bliss : Le faux journal d'une vraie romantique", "Jeux Interdits" et sa suite "Jeux Insolents", "Fallait pas me chercher", "Corps Impatients", "Âmes Indociles".

PETITS MENSONGES

Sarvenaz Tash



Pour oublier son ex, Mariam s'inscrit sur un site de rencontres pas comme les autres. Elle confie son avenir amoureux à une intelligence artificielle censée trouver son partenaire idéal, et ce de façon tout à fait anonyme. Pour ce faire, elle utilisera un faux nom et créera un avatar imaginaire. Mais aussi improbable que cela puisse paraître, son ex fait partie des profils sélectionnés ! Cela annonce peut-être une deuxième chance avec lui, d'autant qu'elle connaît parfaitement ses goûts. Mariam va-t-elle avouer à son ex, Caleb, sa véritable identité ou ne résistera-t-elle pas à l'envie de se cacher pour le reconquérir? Mais comment lui avouer la vérité? Que deviendra le second profil sélectionné ? Pour le savoir, je vous invite à lire ce roman riche en péripéties.

Roman ado.

RESPIRE

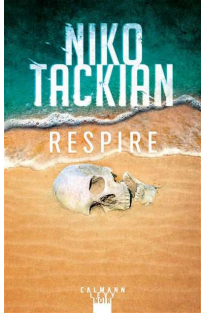
Niko Tackian

SI LE PARADIS EST UNE ÎLE, L'ENFER AUSSI

Le sable très blanc, l'océan turquoise. Voici ce que découvre Yohan à son réveil. Un endroit paradisiaque où il va entamer une nouvelle vie. Avoir une deuxième chance d'être heureux. Pour arriver sur cette île inconnue, il a signé avec une mystérieuse société qui promettait de le faire disparaître et d'effacer toute trace de son passé.

Les premiers jours, Yohan savoure son insouciance retrouvée. Même si peu à peu, un sentiment d'étrangeté le gagne. L'île héberge une dizaine d'habitants plus énigmatiques les uns que les autres. Pourtant les maisons abandonnées, les échoppes désertes dans les rues balayées par le vent, laissent penser qu'un jour ils ont été bien plus nombreux. Où sont passés les autres ?

Yohan veut comprendre. Mais jamais il n'aurait dû chercher à voir l'envers du décor. Car c'est bien connu, la connaissance fait voler en éclats le Paradis...



LE GRAND MONDE

Pierre Lemaître

La famille Pelletier.

Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible. Et quelques meurtres.

Les romans de Pierre Lemaître ont été récompensés par de nombreux prix littéraires nationaux et internationaux. Après sa remarquable fresque de l'entre-deux-guerres, il nous propose aujourd'hui une plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses.

Abondamment nourri aux romans du XIX^e siècle, Pierre Lemaître prend un plaisir gourmand à imaginer une nouvelle saga, solidement ancrée dans la tradition du feuilleton. Après la trilogie des *Enfants du désastre* ([Au revoir là-haut](#), prix Goncourt en 2013, *Couleurs de l'incendie*, *Miroir de nos peines*), qui s'achevait en 1940, l'auteur accompagne une autre famille, les Pelletier, à partir de 1948, entre Beyrouth, Paris et Saïgon. Au Liban, Louis et Angèle, les parents, tiennent avec calme et dextérité la fabrique des Savons du Levant. Derrière eux se tiennent comme ils peuvent leurs quatre enfants, trois fils et une fille, qui n'ont pas forcément l'ambition de reprendre l'affaire paternelle. Ce sont essentiellement leurs destins que le lecteur accompagne, entre la guerre d'Indochine et le début des Trente Glorieuses. Avec le jeune François, qui rêve de devenir journaliste à Paris, on perçoit la montée en puissance de la presse française qui sent bon le plomb et l'encre d'imprimerie. Avec Jean, surnommé Bouboule, et Geneviève, son épouse tête à claques, on sent plutôt les petits échecs d'un couple de commerçants peu charitables. Étienne, parti pour l'Indochine retrouver son compagnon, découvre un pays où les fonctionnaires français jouent à la loterie avec la monnaie locale. Quant à Hélène, d'abord un peu falote, elle reste sans doute la plus mystérieuse de la famille, pour finalement mieux surprendre tout le monde.

