

# BIBLIOTHEQUE POUR TOUS D'ERQUINGHEM-LYS



Le comité de lecteurs a lu

et vous propose ....

EN 2023

Feuillet 1

## L'EXPERIENCE DE LA PLUIE

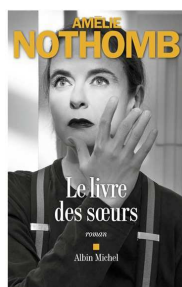
Clélie Avit



Une goutte d'eau sur la peau, une main qui le touche, une bousculade dans le bus et c'est la catastrophe pour Arthur, six ans, qui souffre d'autisme. Il vit avec sa mère, Camille, autiste elle aussi, dans une bulle qu'elle leur a aménagée pour les isoler d'un monde extérieur aux multiples dangers. Un soir, au parc, ils croisent la route d'Aurélien, un homme effacé, limite asocial, las de son quotidien routinier et monotone. En observant à leur insu cette mère et son fils, il perçoit le lien particulier qui les unit et s'en émerveille. Tous trois empruntent par hasard le même bus pour rentrer chez eux et c'est dans la promiscuité de ce lieu bondé qu'Aurélien ose aborder Camille. Il s'en suivra une relation particulière. Comment apprivoiser ce duo mère-fils sans briser leur fragile équilibre ? Sont-ils prêts à accepter cette nouvelle expérience et à laisser Aurélien s'immiscer dans leur quotidien ? Avec patience, tendresse et bienveillance, il saura les apprivoiser, les apaiser, changer doucement leurs habitudes afin d'adapter leur monde au Monde. Dans cette fiction psychologique, on assiste à une collision entre trois personnages très différents. Au fil des pages, leur relation évoluera lentement et chacun apprendra beaucoup de l'autre. Le thème de l'autisme hypersensoriel est également abordé et éclaire le lecteur sur les facettes de ce handicap encore trop méconnues. Malgré la pluie, c'est un roman solaire aux personnages très attachants.

## LE LIVRE DES SCEURS

Amélie Nothomb

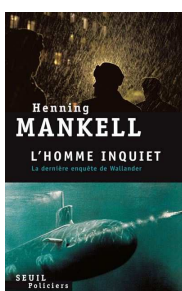


Florent et Nora rencontrent l'amour fou, celui que l'on nomme passionnel et qui ne s'explique pas. Trois années à vivre à deux, pour deux, sans se lasser l'un de l'autre. L'arrivée d'une première enfant désirée ne change pas l'ardeur amoureuse du couple mais Tristane s'avère être un bébé pleurnicheur et le papa, après deux semaines, intervient avec fermeté pour faire cesser les pleurs. De fait, la petite ne pleura plus jamais. Toujours amoureux comme au premier jour, ils négligent leur fille, la laissant seule dans sa chambre après les soins et l'alimentation et Tristane grandira en écoutant et regardant ses parents vivre pour eux. Puis la crèche, l'école toujours dans le calme et l'obéissance. La fillette, livrée à elle-même reporte toute son affection sur sa petite sœur Laetitia dont la venue va bouleverser sa vie. Elle s'en occupe jour et nuit, lui inculque sa philosophie de la vie et lui voue un amour sans limites.

L'avenir de ces quatre personnages évoluera-t-il dans le respect de la famille ?

## L'HOMME INQUIET

Henning Mankell



Wallander se sent vieillir et il n'aime pas ça. Il vit paisiblement à la campagne et est maintenant grand-père. Lors d'une soirée chez les beaux-parents de sa fille Linda, le beau-père Håckan von Enke, ancien officier de marine disparaît. C'est ensuite au tour de son épouse Louise. Que cela cache-t-il ? Espionnage russe ? américain ? L'enquête passe parfois au second plan pour laisser place à la psychologie des personnages. Cette dernière enquête de Wallander recèle bien des surprises.

## LA GARDIENNE DE MONA LISA

Peter May

Enzo MacLéod, son enquêteur écossais résidant à Cahors se repose en cette année 2020, pandémie oblige. Hélas sa vieille amie Magali Blanc, archéologue médico-légale lui demande d'enquêter sur le corps d'un officier allemand. La mort d'un critique d'art renommé va nous faire revenir dans le passé.

Dès 1940, le Musée du Louvre évacue vers le Sud tous ses trésors. Hitler et Goering voudraient s'approprier la Joconde, tandis que De Gaulle demande à Georgette Pignal de la protéger.

Avec de nombreux rebondissements dans ce passé récent, le présent nous réserve d'autres surprises avec deux autres protagonistes.

Peter May mélange fiction et réalité, présent et passé, atrocités de la guerre et histoires d'amour.



## LE SILENCE ET LA COLÈRE

Pierre Lemaitre

Ce nouveau roman de Pierre Lemaitre nous replonge dans la vie de la famille Pelletier.

Après la trilogie « les enfants du désastre » et « le grand monde » l'auteur nous propose la suite de cette saga familiale au 20<sup>e</sup> siècle vers les années 50, dites les trente glorieuses

Le Père est toujours au Liban avec sa fabrique de savon. Ses 3 enfants vivent à Paris

François journaliste enquêtant sur un tueur en série, Jean désirent ouvrir un grand magasin de prêt à porter, et Hélène journaliste effectuant un reportage sur la disparition d'un village suite à la construction d'un barrage.

A travers ces péripéties c'est une photographie des années 50 en France

Le combat des femmes pour le droit de disposer de leur corps et le droit à l'avortement face à des fonctionnaires impitoyables et terrifiants

L'avènement des grands magasins et la société de consommation.

Les rebondissements sont nombreux : tueur en série, conflits familiaux



les intrigues sont mouvementées

Les personnages sont attachants même dans leur noirceur, c'est la force de Pierre Lemaitre.

Cette trilogie s'achèvera avec le dernier opus à venir sur les 70 à 90

On aurait presque envie de lire ce roman d'une traite

## C'EST LE MONDE À L'ENVERS

Nicolas Vanier

Avec *C'est le monde à l'envers* !, on s'appuie sur la fiction parce que la situation décrite n'est pas encore arrivée.

Un cataclysme climatique d'une telle ampleur que le chaos s'installe. Entre panique sur les marchés financiers, coupure géante d'électricité, pénurie de carburant, le chaos s'installe et jette les familles sur les routes. Pour Stanislas, l'un des personnages principaux, un trader parisien implacable qui se croyait à l'abri de tout parce qu'il a « tout », c'est le début de l'exode et la découverte rocambolesque de la vie à la campagne... d'une vie à reconstruire sur d'autres bases. Pour Dédé, un SDF un brin poète qui vit en bas de chez l'homme d'affaires, habitué au système D, l'exode est une révolution, qui change l'ordre des choses et qui le réjouit. Stanislas et sa femme demandent à Dédé de leur bricoler des vélos. Objectif : atteindre l'exploitation agricole qu'ils avaient achetée, en investisseurs branchés, dans le Morvan. Le voyage est infernal ; l'accueil de Patrick, l'agriculteur qui occupe la ferme, glacial. Entre Stanislas, Sophie, Dédé et Patrick, la cohabitation s'annonce musclée. Mais dans ce monde à l'envers, les certitudes les plus tenaces vont vaciller et des amitiés, hier improbables, se nouer pour affronter le cataclysme.



Une fiction d'anticipation, donc... mais qui est malheureusement probable et parfaitement vraisemblable, surtout dans la première partie. Avec ce roman plein de rebondissements et d'humour l'aventurier et cinéaste Nicolas Vanier revendique l'urgence d'une " écologie heureuse ". Un appel qui prolonge la " sobriété heureuse " prônée par Pierre Rabhi, le paysan philosophe.

## CECI N'EST PAS UN FAIT DIVERS

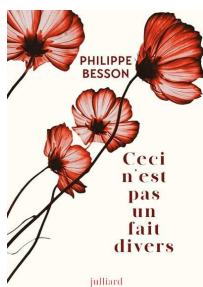
Philippe Besson

Philippe Besson est un auteur à l'écriture toujours élégante et juste, attaché à décrire la nature humaine dans ce qu'elle a de meilleure mais parfois aussi de pire, les rapports entre les êtres humains et les situations parfois simples parfois complexes.

Dans ce nouveau roman l'auteur nous plonge au sein d'un drame familial ; d'entrée de jeu la situation est posée : un jeune homme de dix neuf ans, élève danseur à l'opéra de Paris arrive à la maison natale lieu du drame et Léa, sa sœur de treize ans, témoin de la scène lui dit « Papa a tué maman ».

Philippe Besson nous décrit, non pas un fait de société mais le combat de deux jeunes victimes. Nous suivons ces deux enfants d'étape en étape en pensant que chaque palier les aidera à guérir : on retrouve le père assassin et on l'emprisonne, on accompagne la maman vers sa dernière demeure, on les interroge.....encore et encore. Le frère survit pour deux, la petite sœur quitte petit à petit le monde réel. La police leur dit « ça ira mieux après »...mais après quoi ? comment leur vie peut elle reprendre un cours normal avec un tel fardeau. Le procès du père arrive enfin....ça ira mieux après..... mais pour Léa il n'y a que traumatisme.

Tout au long du roman, nous accompagnons ces deux enfants dans leur quête d'un bonheur à retrouver et d'une vie à reconstruire. Léa est dans un établissement de santé et peut être qu'un jour son frère verra sa sœur danser.....



## AVERS Jean Marie Gustave Le Clézio

Avers : revers d'une pièce de monnaie

Sous titre du livre : Des nouvelles des indésirables

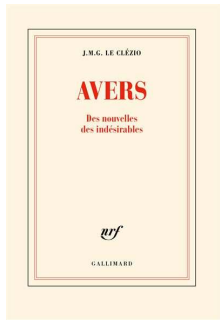
Le dernier livre de JMG Le Clézio est un recueil de nouvelles qui parlent des héros que sont ces marginaux indésirables qui sont aux franges de nos sociétés ; l'auteur décrit la façon dont ils survivent, passent, trouvent le courage et la témérité ou l'inconscience de survivre, de résister, de fuir, de traverser des frontières.

Qui sont-ils ? des enfants mexicains qui traversent la frontière des Etats Unis par les égouts pour vivre une vie de « rêve », deux frères qui fuient la Syrie pour le Liban pour échapper à la guerre, un étudiant qui se perd dans la forêt amazonienne pour lutter pour les droits des indiens face aux « narcos », un homme qui divague dans son passé en chantonnant une berceuse créole, une gamine malmenée par une marâtre et abusée par le père qui se retrouve dans une communauté où elle découvre le chant.

Tous ces récits décrivent la façon dont ces êtres n'abdiquent pas mais tentent quelque chose.

On peut lire ces nouvelles telles que des fables émaillées de chansons, de comptines de poèmes tirés du patrimoine de chacun.

Quelle meilleure définition que celle de Le Clézio lui-même « L'écriture est avant tout un moyen d'agir, une manière de diffuser des idées.



## VIVRE VITE Brigitte Giraud

En un récit tendu, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999 vingt ans plus tôt. Alors que, obligée de vendre la maison à un promoteur, elle s'apprête ainsi à tourner une page décisive, elle éprouve le besoin de se retourner une ultime fois sur le fatal enchaînement de circonstances.

Elle se concentre sur les quelques jours précédant l'événement et décortique, une par une, toutes les situations qui auraient pu changer le cours des choses. C'est une généalogie de l'accident, un état des lieux des liens entre les gens, entre les lieux, entre les choses. Comment tous ces choix faits depuis une dizaine d'années, ce faisceau de micro-raisons, ont-ils pu conduire inexorablement à l'accident. Brigitte Giraud s'interroge sur ce qu'aurait été sa vie si un accident de moto n'avait pris celle de son mari il y a vingt ans. Une sorte d'effet Papillon, un détail qui se passe différemment, une décision, même la plus insignifiante, qui change, et c'est un destin entier qui chavire. « Et si nous n'avions pas eu les clés de notre nouvelle maison en avance ? Et si mon frère n'avait pas garé sa moto dans notre garage ? Et si le feu était passé au rouge quelques secondes plus tôt ? Et s'il avait plu ce jour-là ? »

Dix-sept suppositions, qui font les titres des chapitres. Brigitte Giraud mène l'enquête et met en scène la vie de Claude, et la leur, miraculeusement ranimées.

Il en résulte un magnifique livre empli de pudeur, qui nous touche et nous rappelle que nos vies ne tiennent qu'à un fil, ou plutôt de nombreux fils, plus ou moins fragiles, plus ou moins entrelacés... Tirer sur l'un d'eux entraîne souvent les autres... Elle raconte une histoire d'un couple et c'est une époque qui défile. C'est également un beau portrait de la ville de Lyon, un bel hommage aux années 90 et à la scène rock, qui fait partie intégrante du récit.

Un texte fort émouvant d'une grande délicatesse.



## #MURDER Gretchen McNeil

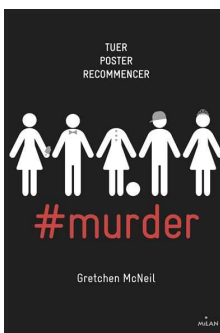
Alcatraz 2.0 est une île recluse de la population, où les seuls habitants sont des criminels. Ils font partie d'une vraie « télé-réalité » grâce à une application où tout le monde peut visionner leurs faits et gestes et les voir se faire pourchasser et tuer en direct par des bourreaux approuvés, par le gouvernement, qui ont tous une manière bien particulière d'assassiner... Tout y est orchestré par le Postman pour que leur mise à mort soit du grand spectacle.

Dee, une jeune fille d'à peine 17 ans, se retrouve à Alcatraz 2.0 après un procès bidon pour le meurtre de sa demi-sœur Monica. Elle va devoir tout faire pour survivre et trouver un moyen de découvrir le véritable assassin de sa demi-sœur.

Sur l'île, elle se lira d'amitié avec un groupe d'amis, Nyles, Griselda, Ethan, Blair et Mara qui font tout pour survivre. Ensemble ils vont tenter de découvrir qui est le Postman et comment arrêter les bourreaux.

Va-t-elle restée en vie assez longtemps pour découvrir tous les mystères du lieu et surtout savoir qui a réellement tué Monica ?

Pour les fans de « Hunger Games », #murder vaut le détour, ce roman propose une approche plus glauque et sombre à vous en donner des frissons. Un thriller dans l'air du temps avec la technologie, les réseaux sociaux et la télé-réalité.



### A propos de l'auteur :

Gretchen McNeil est une romancière américaine spécialisée dans les genres de l'horreur, du suspense et du thriller. Elle est l'auteur d'une dizaine de romans pour la jeunesse : #murder, Les Justicières, Possess, Ten, 3 :59, Dig Two Graves, Relic, I'm Not your Manic Pixie Dream Girl...

Entre un exorciste, une dizaine d'adolescents piégés sur une île isolée avec un tueur en série, une horreur sosie de science-fiction sur deux files qui sont la même fille dans des dimensions parallèles qui décident de changer de place, une société secrète qui venge des intimidateurs, une créature mystérieuse et cannibale qui traquent un groupe d'adolescents... Gretchen McNeil n'a pas fini de nous faire frissonner.

## TOUTE RÉSISTANCE SERAIT FUTILE

Jenny Colgan



Publié le 17/11/2017

Genre : science fiction

Jenny Colgan est une romancière britannique auteur de comédies romantiques touchantes et pleines d'humour. On la connaît notamment pour ses romans de « La petite boulangerie du bout du monde », ou le « Cup cake café ». Dans ce livre, elle nous fera découvrir un monde de fiction, avec la rencontre d'extraterrestre.

Résumé :

Connie, notre personnage principal, une mathématicienne très talentueuse, se retrouve embauchée dans le but de décoder des messages codés mystérieux. Elle sera surprise de découvrir qu'elle n'est pas seule à être là pour essayer de décoder et que beaucoup d'autres ont déjà essayé mais en vain.

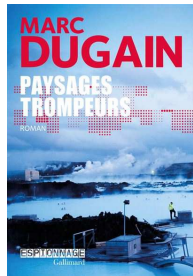
Parmi eux se trouve Luke qui, au premier abord à l'air simplet mais qui est très intelligent. Il connaît beaucoup de choses sur le décryptage.

Connie va finalement réussir à comprendre le raisonnement et ce qu'elle découvrira va étonner ses collègues car celui dont on parle dans les messages est « Luke ». Elle qui est attirée par « Luke », n'aura pas peur au contraire, elle sera prête à tout pour l'aider à s'enfuir et à éviter qu'une catastrophe arrive à la planète.

## PAYSAGES TROMPEURS

Marc Dugain

Roman d'espionnage , Septembre 2022



On nous ment, on ne nous dit pas tout...

Une opération de sauvetage en Somalie, tourne en fiasco avec un seul survivant, agent du renseignement qui doit se faire oublier et qui se fait aider par un ami, producteur de documentaires, spécialisé dans la révélation de scandales d'Etat.

Une psychologue, issue du Mossad, rejoint le duo pour faire un trio d'agents triples. Ils vont se lancer dans une affaire visant à délester les narcotrafiquants colombiens de leurs économies (100 millions de dollars) pour empêcher la réélection de TRUMP et « Sauver le GROENLAND »...

Par les intrigues successives à remettre dans l'ordre chronologique Dugain tient en haleine le lecteur.

Les personnages, loyaux ou fourbes, sincères ou manipulateurs ne cessent de dévoiler des activités obscures inattendues. Le narrateur veut s'opposer aux processus de destruction planétaire, de spoliation collective et de manipulation des esprits, menés par des milliardaires prédateurs, des oligarques et des profiteurs, présents au sein de la démocratie financière américaine, de la kleptocratie russe, sans oublier les dictatures militaires, celles des mollahs et celle des cartels....

Dugain implique aussi bien les États Unis que la France, La Russie, Israël, l'Iran, La Chine ou le Maroc

Ainsi va notre monde aux paysages trompeurs, n'en déplaise aux climato-sceptiques...

*Marc Dugain : Français, né au Sénégal le 3 mai 1957, revenu en France à 7 ans, il a fait des études politiques à Grenoble. C'est un réalisateur et un romancier. Depuis 2001 il vit au Maroc.*

*Son œuvre : La chambre des officiers en 1998, La Malédiction en 2007, La bonté des femmes (2007), Une exécution ordinaire (2007), L'insomnie des étoiles(2010), L'avenue des géants( 2013), Prix du roman News : L'EMPRISE 1 (2014) L'EMPRISE 2 « Quinquennat »(2015), L'EMPRISE 3 « Ultime partie » (2016) et « Ils vont tuer Robert Kennedy », Transparence (2019), La volonté (2021)*

## LETTRES D'UN INCONNU

Marie De Palet

roman terroir : mai 2022



Une famille paysanne de Lozère : Baptiste, le grand-père qui a fait la guerre 14-18, François le père, Marie la mère, Paul le fils aîné (qui devrait prendre la succession de la ferme, mais qui préfère les études), Louis, qui adore le métier de paysan, Odette la petite sœur.

Un jour de pluie, Paul, adolescent, découvre dans le grenier, caché sous les poutres, un portefeuille rempli de lettres adressée à une « Marie » qui ne peut être sa mère qui avait 9 ans à l'époque où les lettres avaient été écrites, et d'un « Marcel » dont il n'a jamais entendu parler... Il partage sa découverte avec Louis et tous deux décident de mener l'enquête pour rechercher ce mystérieux inconnu. Les recherches restent décevantes et infructueuses. La situation financière de la famille connaît des hauts et des bas pourtant Paul suivra des études jusqu'au Baccalauréat. Au fil des années l'enquête est mise entre parenthèses, les chemins de vie des uns et des autres diffèrent, Paul va à Paris puis à Orléans tandis que Louis, Odette et Marie restent à la ferme. La famille connaît des moments de tristesse après le décès du grand-père puis du père, mais la vie continue... le hasard va résoudre l'énigme des lettres. Enfin le bonheur des retrouvailles !

*Née à Mende en Lozère en 1934, Marie De Palet devient romancière reconnue après sa retraite d'institutrice. Elle met en valeur sa province d'origine dans ses nombreux romans et dévoile sa connaissance intime du monde des paysans d'autrefois: L'enfant oublié(2001), La tondu(e)(2002), Les terres bleues(2003), Mademoiselle Fine(2006), Amandine(2007), Céline, une vie toute simple (2008), Sidonie des bastides (2008), La Demoiselle(2009), Le sentier aride(2010), Un chemin de rocailles (2011), Les Femmes de Cardabella(2012), Les brumes de Causse(2013), Le secret de Miette(2015), Le temps des aubépines(2016), Le valet de pique(2017), Le pré d'Anna(2018), Le destin de Marie (2019), Le souvenir de Samuel(2020), Jeanne courage(2021)*